

**KAJIAN EKOFEMINISME DALAM NOVEL *PARTIKEL*
KARYA DEE LESTARI**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Oleh:

LILIA SARI

NIM 201510080311084

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

MALANG

2019

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul “Kajian Ekofeminisme dalam Novel *Partikel* Karya Dee Lestari” ini telah disetujui oleh Dosen Pembimbing skripsi pada tanggal 3 Agustus 2019.



Pembimbing I,

Dr. Ekarini Saraswati, M.Pd

Pembimbing II,

Dra. Tuti Kusniarti, M.S., M.Pd

LEMBAR PENGESAHAN

Dipertahankan di Dewan Penguji Skripsi
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Malang

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Tanggal 1 Agustus 2019

Mengesahkan,

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Malang

Dekan,



Dr. Puncolari Wahyono, M.Kes

Dewan Penguji

- 1) Dr. Sugiarti, M.Si
- 2) Purwati Anggraini, S.S., M.Hum
- 3) Dra. Tuti Kusniarti, M.S., M.Pd
- 4) Dr. Ekarini Saraswati, M.Pd

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lilia Sari
NIM : 201510080311084
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Tugas akhir dengan judul:
Kajian Ekofeminisme dalam Novel *Partikel* Karya Dee Lestari adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIAT, saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 2 Juli 2019

Yang Menyatakan



Lilia Sari

KATA PENGANTAR



Assalamu alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Segala puji dan syukur senantiasa penulis panjatkan kepada Allah SWT, atas segala limpahan ridho dan kemudahan-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan judul “Kajian Ekofeminisme dalam Novel *Partikel* Karya Dee Lestari” sebagai syarat untuk menyelesaikan program SI pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Malang. Sholawat serta salam senantiasa tercurahkan pada Nabi Muhammad SAW yang telah membawa risalah Islam untuk bekal hidup di dunia dan akhirat.

Dalam menyelesaikan tugas akhir ini, penulis banyak mendapat bantuan dari berbagai pihak yang telah membantu serta membimbing hingga tugas akhir ini terselesaikan. Oleh karena itu, penulis ucapkan terima kasih kepada semua pihak yang memberikan dukungan, terutama kepada:

1. Dr. Fauzan, M.Pd., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang.
2. Dr. Poncojari Wahyono, M.Kes., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
3. Dr. Sugiarti, M.Si., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

4. Dr. Ekarini Saraswati, M.Pd., selaku dosen pembimbing I dan Dra. Tuti Kusniarti, M.Si., M.Pd, selaku dosen pembimbing II yang telah banyak memberikan bimbingan, motivasi, serta masukan yang sangat membantu dalam penyusunan tugas akhir ini.
5. Bapak dan Ibu dosen Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Malang yang telah memberikan bekal ilmu dan pengetahuan selama perkuliahan.
6. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, baik secara langsung maupun tidak langsung yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi.

Semoga doa, kebaikan dan keikhlasan yang diberikan akan mendapat balasandari Allah SWT. Penulis berharap semoga dengan terselesaikannya skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak

Malang, 2 Juli 2019

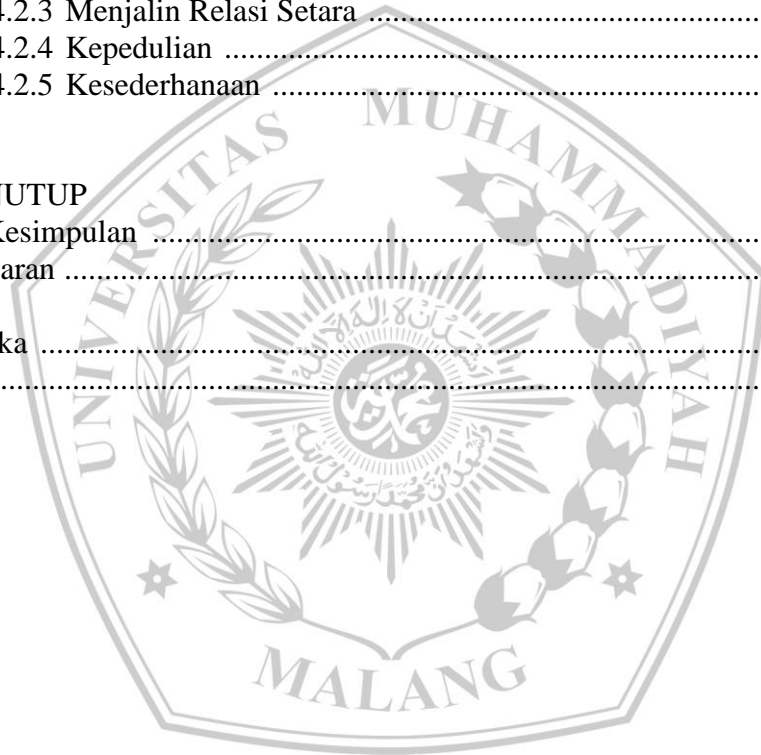


Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN.....	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACK	vi
KATA PENGANTAR	vii
MOTTO	ix
PERSEMBAHAN	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
 BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan Penelitian	10
1.4 Manfaat Penelitian	10
1.5 Penegasan Istilah	11
 BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Unsur Pembangun Novel	13
2.1.1 Tema	13
2.1.2 Tokoh dan Penokohan	14
2.1.3 Latar	15
2.2 Ekologi	15
2.3 Feminisme.....	18
2.4 Ekofeminisme	21
2.4.1 Akar Gerakan Ekofeminisme	21
2.4.2 Prinsip Etis Ekofeminisme	25
2.5 Hubungan Perempuan dengan Alam Nyata	29
 BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Pendekatan Penelitian	34
3.2 Jenis Penelitian	34
3.3 Sumber Data dan Data	35
3.4 Teknik Pengumpulan Data	35
3.5 Instrumen Penelitian	37
3.6 Teknik Analisis Data	39

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
4.1 Bentuk Kedekatan Tokoh Perempuan dengan Alam	42
Dalam Novel <i>Partikel</i> Karya Dee Lestari	
4.1.1 Keterhubungan Tokoh Perempuan dengan Alam	42
dalam Novel <i>Partikel</i> Karya Dee Lestari	
4.1.2 Gaya Hidup yang Mengasahi	44
oleh Tokoh Perempuan dalam Novel <i>Partikel</i> Karya Dee Lestari	
4.2 Upaya Tokoh Perempuan dalam Membangun	48
Hubungan dengan Lingkungan	
4.2.1 Bertanggung Jawab terhadap Keutuhan Biosfer	49
4.2.2 Solidaritas Kosmis	53
4.2.3 Menjalin Relasi Setara	57
4.2.4 Kepedulian	61
4.2.5 Kesederhanaan	63
BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan	66
5.2 Saran	67
Daftar Pustaka	68
Lampiran	70



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Indikator Penelitian	38
Tabel 3.2 Penjaring Data	39



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Korpus Data.....	71
Lampiran 2: Sinopsis Novel <i>Partikel</i> Karya Dee Lestari	84
Lampiran 3: Biodata Dee Lestari	86
Lampiran 4: Riwayat Hidup Penulis	89



DAFTAR PUSTAKA

- Asmarani, Ni Nyoman Oktaria. 2018. Ekofeminisme dalam Antroposen: Relevankah?: Kritik terhadap Gagasan Ekofeminisme. *Balairung*, 1 (1). (Online), <https://journal.ugm.ac.id/balairung> diakses 20 Desember 2018.
- Efriani, dkk. 2017. Kosmologi dan Konservasi Alam pada Komunitas Dayak Tmambaloh di Kalimantan Barat. *Prosiding: International Congress I Dayak Culture*. Tangerang, Banten: an1mage.
- Hardiningtyas, Puji Retno. 2016. Resistansi Perempuan Papua di Lingkungannya dalam Roman Isinga Karya Dotothea Rosa Herliany. *Aksara*, 28 (2). (Online), <http://aksara.kemdikbud.go.id> diakses 22 Desember 2018.
- Henrika, M. 2008. Panggilan Berhati Ibu Bagi Semua: Kajian Ekofeminis. Dalam Sunarko dan A. Eddy Kristiyanto (Eds.), *Menyapa Bumi Menyembah Hyang Ilahi: Tinjauan Teologis atas Lingkungan Hidup* (hlm. 130). Yogyakarta: Kanisius.
- Irwan, Zoer'aini Djamal. 2009. *Besarnya Eksploitasi Perempuan dan Lingkungan di Indonesia*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Keraf, Sonny. 2010. *Etika Lingkungan Hidup*. Jakarta: Kompas Media Nusantara.
- Lestari, Dee. 2012. *Partikel*. Yogyakarta: Bentang.
- Putri, Ria Maha. 2019. *Menyelamatkan Alam dalam Novel Partikel Karya Dewi Lestari dalam Narasi Relasi Gender dengan Alam sebagai Wacana Rekonstruksi Identitas*. Universitas Gadjah Mada. (Online). <http://etd.repository.ugm.ac.id> diakses 21 Desember 2018.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2018. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rahman, Norhayati. Ab. 2016. *Kajian Perempuan Malaysia-Indonesia dalam Sastra*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Shabecoff, Philip. 1996 *Sebuah Nama Baru bagi Perdamain: Environmentalisme Internasional. Pembangunan Berkelanjutan, dan Demokrasi*. Diterjemahkan Soemitro 1999. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Shiva, Vandana. 1988. *Bebas dari Pembangunan: Perempuan, Ekologi dan Perjuangan Hidup di India*. Diterjemahkan Hira Jhamtani 1998. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

- Siswanto, Wahyudi. 2008. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Grasindo.
- Solichin, Moh. Badrus. 2018. Ketika Alam dan Perempuan Lembah Baliem Diperkosa oleh Antroposentrisme Kapitalis: Kajian Ekofeminisme dalam Novel Tanah Tabu. *Semiotika*, 19 (1). (Online), <https://jurnal.unej.ac.id> diakses 27 Desember 2018.
- Sudikan, Setya Yuwana. 2016. *Ekologi Sastra*. Lamongan: CV. Pustaka Ilalang Group.
- Sukmawan, Sony. 2015. *Sastra Lingkungan: Sastra Lisan Jawa dalam Perspektif Ekokritik Sastra*. Malang: UB Press.
- Sukmawan, Sony. 2016. *Ekokritik Sastra: Menanggapi Sasmita Arcadia*. Malang: UB Press.
- Sukmawan, dkk. 2018. *Green Folklore*. Malang: UB Press.
- Suliantoro, Bernadus, Wibowo. 2011. Rekonstruksi Pemikiran Etika Lingkungan Ekofeminisme sebagai Fondasi Pengelolaan Hutan Lestari. *Bumi Lestari*, 11 (1). (Online), <https://ojs.unud.ac.id> diakses 20 Desember 2018.
- Susilo, Ragil. 2017. Kajian Ekologi Sastra Cinta Semanis Racun 99 Cerita dari 9 Penjuru Dunia Terjemahan Anton Kurnia. *NOSI*, 5 (5). (Online), (<http://www.pbindoppsunisma.com>) diakses 14 Desember 2018.
- Tong, Rosemarie Putnam. 1998. *Feminist Thought: Pengantar Paling Komprehensif kepada Aliran Utama Pemikiran Feminis*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Warsiman. 2016. *Membumikan Pembelajaran Sastra yang Humanis*. Malang: UB Press.
- Wiyatmi. 2017. *Perempuan dan Bumi dalam Sastra: dari Kritik Sastra Feminis, Ekokritik, sampai Ekofeminis*. Yogyakarta: Cantrik Pustaka.
- Wulan, Tyas Retno. 2007. Ekofeminisme Transformatif: Alternatif Krisis Mendekonstruksi Relasi Perempuan dan Lingkungan. *Sodality: Jurnal Transdisiplin Sosiologi, Komunikasi, dan Ekologi Manusia*, 1 (1). (Online), (<http://jurnal.ipb.ac.id>) diakses 16 Desember 2018.
- Yuniarto, Bambang. 2018. *Membangun Kesadaran Warga Negara dalam Pelestarian Lingkungan*. Yogyakarta: Deepublish Publisher.



PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
JL. RAYA TLOGOMAS NO.246 MALANG 65144 TLP. (0341) 464318 PSW. 122

LEMBAR HASIL CEK PALGiasi

Koordinator Plagiasi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UMM menyatakan bahwa:

*Nama : Lilia Sari

*NIM : 201510080311084

Telah melakukan uji kesamaan Karya Ilmiah dalam bentuk Tugas Akhir (Skripsi) dengan hasil sebagai berikut:

Bagian Skripsi (BAB)	Presentase Hasil Kesamaan
BAB I Pendahuluan	2 %
BAB II Kajian Pustaka	8 %
BAB III Metode Penelitian	5 %
BAB IV Hasil dan Pembahasan	0 %
BAB V Kesimpulan dan Saran	5 %

Berdasarkan presentase hasil uji kesamaan, dapat disimpulkan bahwa hasil deteksi plagiasi telah memenuhi syarat dan ketentuan yang telah diatur pada Peraturan Rektor No. 2 Tahun 2017.

Malang, 3 Agustus 2019

Koordinator Plagiasi Prodi,



Arif Setiawan, M.Pd.

Catatan

*Wajib diisi dengan hasil ketikan bukan tulisan tangan

*Mohon menunjukkan hasil presentase sebelum meminta tanda tangan